

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
 «Лицей народной дипломатии» г. Сыктывкара
 (МАОУ «Лицей народной дипломатии» г.Сыктывкара)
 «Йӧзкост дипломатия лицей» Сыктывкарса муниципальной ашӧрлуна велӧдан учреждение

Рассмотрено на заседании кафедры учителей иностранных языков протокол №1 от «30» августа 2021 г. Заведующий кафедры Н.А.Беляева	«Согласовано» заместитель директора МАОУ «Лицей народной дипломатии» г. Сыктывкара Т. Н. Селькова «30» августа 2021 г.	Утверждено приказом директора МАОУ «Лицей народной дипломатии» г. Сыктывкара И. В. Пустовалова от «31» августа 2020г. № 88-ОД, внесены изменения и дополнения приказом от «30» августа 2021г № 130-ОД
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса по выбору «Мировая литература на английском языке»

для 10-11 классов

среднее общее образование

Срок реализации – 2 года

Программа составлена учителем Беляевой Н. А.

Сыктывкар 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по элективному курсу по выбору «Мировая литература на английском языке» разработана для обучения учащихся 10-11 классов лицея, изучающих английский язык на базовом или углубленном уровне.

Программа курса разработана в соответствии с учетом основных направлений программ, включенных в структуру в основной образовательной программы среднего общего образования лицея; в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, утвержденным приказом МАОУ «Лицей народной дипломатии» г. Сыктывкара № 88-ОД от 31 августа 2020г.

Последовательность изучения учебного материала определяется с учетом учебного пособия English and American literature=Английская и американская литература/ автор-составитель Н.Л.Утевская. – 2е изд., испр. – СПб.: Издательство «Антология», 2018.

При реализации данной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Элективный курс по выбору «Мировая литература на английском языке» способствует формированию у учащихся социокультурной компетенции как составляющей коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире. Изучение английской и американской литературы тесно связано с культурой, историей и географией. Приобщение к культуре стран изучаемого языка происходит через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Таким образом, **целями** изучения материала элективного курса по выбору «Мировая литература на английском языке» на уровне среднего общего образования являются:

- ввести обучающихся в мир литературно-художественной культуры Великобритании и Соединенных Штатов Америки: познакомить учащихся с выдающимися писателями разных эпох и литературных направлений и их вкладом в национальную культуру, являющуюся составной частью мирового художественного процесса, их произведениями;
- расширить словарный запас и филологический кругозор старшеклассников, позволяющий воспринимать оттенки мыслей писателей, переданных посредством образного языка.

На основе сформулированных выше целей изучение данного курса решает следующие **задачи**:

- повышение эрудиции, знакомство с историей, литературой и культурой стран изучаемого языка;
- формирование и развитие языковых навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений и навыков (вовлечение учащихся в диалог культур; воспитание нравственности и социальной ответственности и эстетическое развитие);
- создание условий и основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, к использованию

иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях (история, география, иностранные языки).

Изучение данного учебного курса должно обеспечить:

- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- общеобразовательную, общекультурную составляющую при получении среднего общего образования;
- углубление, расширение и систематизацию знаний в области мировой литературы, истории, географии, культуры;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Согласно учебного плана основной образовательной программы среднего общего образования лица, всего количество часов учебного курса по выбору «Мировая литература на английском языке» за два года составляет 68 часов:

Класс	Количество часов в неделю, за счет части, формируемой участниками образовательных отношений	Общее количество часов в год
10	1	34
11	1	34
Всего		68

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Мировая литература на английском языке»

Художественная литература – важная часть культуры народа-носителя языка. Это особая форма познания мира и места человека в этом мире. Целенаправленное чтение произведений художественной литературы страны изучаемого языка поможет старшекласснику

- ощутить глубину и всеохватность жизни во всем ее разнообразии;
- оказать существенное влияние на общее эмоциональное и интеллектуальное развитие учащихся, в частности, на их речемыслительные способности, на духовное и эстетическое обогащение личности старшего подростка, на умение критически ориентироваться в художественном материале;
- развить художественный вкус, выработать осмысленное восприятие литературы.

Художественные произведения и биографии англоязычных авторов, изучаемые в данном курсе, могут расширить нравственный кругозор личности подростка, служить источником накопления нового эмоционального и эстетического опыта, побуждать подростков к познанию окружающего мира и своего места в нем.

Личностные результаты

- сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение навыком самоконтроля и самооценки выполненной работы;

- умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;
- умение работать с глоссарием;
- умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную, используя адекватные языковые средства;
- владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;
- умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;
- умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;
- умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;
- владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии и сеть Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ.

Предметные результаты

Сформированная *иноязычная коммуникативная компетенция* учащихся (речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная, учебно-познавательная) необходима для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

Речевая компетенция: функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

- 1) *В области чтения:* развитие умения эффективного чтения на английском языке, т.е. развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке.
- 2) *В области аудирования:* развитие умения воспринимать и понимать аутентичные иноязычные тексты на слух.
- 3) *В области говорения:* развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий и пр.
- 4) *В области письма:* формирование навыков творческого письма, письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов.
- 5) *В области лексики:* расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц.
- 6) *В области фонетики:* развитие у учащихся фонематического слуха и произносительных навыков с помощью прослушивания аутентичных аудио- и видеотекстов, посвящённых писателям, их произведениям, культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях. Развитие умения читать транскрипционные знаки слов.
- 7) *В области грамматики:* развитие навыка распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений.

Языковая (лингвистическая) компетенция: овладение новыми языковыми средствами в соответствии с эпохами.

Социокультурная компетенция: приобщение учащихся к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка и других стран мира.

Компенсаторная компетенция: совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения.

Учебно-познавательная компетенция: развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре страны/стран изучаемого языка и родной страны;
- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- достижение уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность умений написания текстов по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Развитие универсальных учебных действий

По мере освоения курса происходит развитие **специальных учебных умений**, обеспечивающих освоение языка и культуры:

- поиск и выделение в тексте новых лексических средств,
- соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего,
- анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации,
- группировка и систематизация языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному);
- заполнение обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового материала,
- интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте;
- умение пользоваться словарями различных типов, современными информационными технологиями.

2. Содержание курса

Изучение элективного курса по выбору «Мировая литература на английском языке» обеспечивает дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции, а также развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в областях знаний по мировой литературе, истории, географии.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу. Умение выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека.

Типы текстов: обмен мнениями, дискуссия, обсуждение. *Диалог/полилог в ситуациях официального общения, краткий комментарий точки зрения другого человека. Обмен, проверка и подтверждение изученной/ собранной фактической информации. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.*

Монологическая речь

Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания. Использование основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика). Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы.

Типы текстов: рассказ, описание, характеристика, сообщение, объявление, презентация. Умение предоставлять фактическую информацию. Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад.

Аудирование

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов) монологического и диалогического характера. Выборочное понимание деталей несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера. Типы текстов: сообщение, объявление, интервью, тексты рекламных видеороликов. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. *Полное и точное восприятие информации в распространенных коммуникативных ситуациях. Обобщение прослушанной информации.*

Типы текстов: *Доклад. Разговорная речь в пределах литературной нормы.*

Чтение

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр,

проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному.

Типы текстов: инструкции, сообщение в газете/журнале, статья/публикация в журнале, интервью, реклама товаров, выставочный буклет, публикации на информационных Интернет-сайтах, диаграмма / график / статистика / схема, словарная статья в толковом словаре, дискуссии в блогах. *Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка). Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения содержания, позиции автора и организации текста.*

Письмо

Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение заполнять таблицы на основе текстов. Умение описывать явления, события. Умение излагать факты, выражать свои суждения и чувства. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем.

Типы текстов: личное (электронное) письмо, тезисы, эссе, план мероприятия, биография, презентация, аннотация к публикациям в Интернете, комментарий, аргументация точки зрения.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Владение орфографическими навыками.

Орфографические и пунктуационные навыки. *Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.*

Фонетическая сторона речи

Умение выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих, специальных и разделительных вопросах. Умение четко произносить отдельные фонемы, слова, словосочетания, предложения и связные тексты. Правильное произношение ударных и безударных слогов и слов в предложениях. Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и

письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. *Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.*

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках тем, включенных в элективный курс. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных фразовых глаголов. Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания. Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations). Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем.

Содержание элективного курса по выбору «Мировая литература на английском языке» представлена следующими **темами**:

Английская литература

1. Рассвет английской литературы. Язык древних бриттов. Римское вторжение.
2. Рассвет Английской литературы. Вторжение германских племен.
3. Рассвет Английской литературы. Литература германских племен. Беовульф.
4. Англо-Саксонская литература (VII-XI века).
5. Англо-Саксонская литература. Норманнский период (XII-XIII века)..
6. Английская литература XIV века. Джеффри Чосер. Кентерберийские рассказы.
7. Английская литература XIV века. Джеффри Чосер.
8. Английская литература XV века. Война роз.
9. Английская литература XV века. Баллады о Робине Гуде.
10. Английская литература XVI века. Ренессанс. Томас Мор.
11. Английская литература XVI века. Развитие драматургии в Англии. Уильям Шекспир.
12. Английская литература XVII-XVIII веков. Просвещение. Александр Поуп.
13. Английская литература XVII-XVIII веков. Даниель Дефо.
14. Английская литература XVII-XVIII веков. Джонатан Свифт.
15. Английская литература XVII-XVIII веков. Роберт Бёрнс. 1
16. Английская литература второй половины XVIII века. Уильям Блейк.
17. Английская литература начала XIX века. Романтизм.
18. Английская литература начала XIX века. Уильям Вордсворт.
19. Английская литература начала XIX века. Джордж Байрон.
20. Английская литература начала XIX века. Вальтер Скотт.
21. Английская литература начала XIX века. Джейн Остин.
22. Английская литература начала XIX века. Критический реализм.
23. Английская литература середины XIX века. Критический реализм. Чарльз Диккенс.
24. Английская литература середины XIX века. Чарльз Диккенс.
25. Английская литература середины XIX века. Уильям Теккерей.
26. Английская литература середины XIX века. Сёстры Бронте.
27. Английская литература конца XIX века.
28. Английская литература конца XIX века. Льюис Кэрролл.
29. Английская литература конца XIX века. Томас Харди.

30. Английская литература конца XIX века. Роберт Льюис Стивенсон.
31. Английская литература конца XIX века. Оскар Уайлд.
32. Английская литература конца XIX века. Редьярд Киплинг.
33. Английская литература начала XX века. Бернард Шоу.
34. Английская литература начала XX века. Герберт Уэллс.
35. Английская литература начала XX века. Джон Голсуорси.
36. Английская литература начала XX века. Сомерсет Моэм.
37. Английская литература XX века (20е-30е годы). Виржиния Вульф.
38. Английская литература XX века (20е-30е годы). Томас Элиот.
39. Английская литература XX века (20е-30е годы). Олдос Хаксли.
40. Английская литература XX века (20е-30е годы). Агата Кристи.
41. Английская литература XX века (20е-30е годы). Джон Р.Р.Толкиен.
42. Послевоенная и современная английская литература. Джордж Оруэлл.

Американская литература

1. Зарождение национальной американской литературы (XVIII - XVIII век).
2. Американская литература первой половины XIX века. Романтизм.
3. Американская литература первой половины XIX века. Вашингтон Ирвинг.
4. Американская литература первой половины XIX века. Фенимор Купер.
5. Американская литература первой половины XIX века. Эдгар Аллан По.
6. Американская литература первой половины XIX века. Генри Лонгфелло.
7. Американская литература второй половины XIX века и начала XX века. Реализм.
8. Американская литература второй половины XIX века и начала XX века. Марк Твен.
9. Американская литература второй половины XIX века и начала XX века. О.Генри.
10. Американская литература второй половины XIX века и начала XX века. Джек Лондон.
11. Американская литература первой половины XX века. Теодор Драйзер.
12. Американская литература первой половины XX века. Френсис Скотт Фицджеральд.
13. Американская литература первой половины XX века. Уильям Фолкнер.
14. Американская литература первой половины XX века. Эрнест Хемингуэй.
15. Американская литература первой половины XX века. Маргарет Митчелл.
16. Американская литература послевоенного периода. Джером Сэлинджер.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы с учетом Рабочей программы воспитания

Раздел (Тема)/ Промежуточная аттестация	Количество часов	Основные виды деятельности	С учетом Рабочей программы воспитания
10 КЛАСС			
1. Рассвет английской литературы. Язык древних бриттов. Римское вторжение.	1 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации, употребляют в речи лексические единицы; строят диалогическую речь на понимание основного содержания текстов.	Повышается познавательная мотивация лицеистов, развивается опыт ведения конструктивного диалога, командной/ групповой работы; повышается внимание к обсуждаемой информации и познавательная деятельность учеников по темам еда, здоровое питание, здоровый образ жизни. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Мировая литература на английском языке» через работу с соответствующими текстами для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Применение на уроках интерактивных форм работы с учениками: дискуссий, содействующих учащимся в обретении опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей взаимодействию с другими учениками. Включение в урок различных процедур как ice-breaking, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе.
2. Рассвет Английской литературы. Вторжение германских племен.	1 ч.	Заполняют историческую таблицу на основе изученной информации.	
3. Рассвет Английской литературы. Литература германских племен. Беовульф.	1 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации, употребляют в речи лексические единицы; строят диалогическую речь на понимание основного содержания текстов.	
4. Англо-Саксонская литература (VII-XI века).	1 ч.		
5. Англо-Саксонская литература. Норманнский период (XII-XIII века).	1 ч.	Заполняют историческую таблицу на основе изученной информации.	
6. Английская литература XIV века. Джеффри Чосер. Кентерберийские рассказы.	1 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации, употребляют в речи лексические единицы; отвечают на вопросы по основному содержанию текстов.	
7. Английская литература XIV века. Джеффри Чосер.	1 ч.		
8. Английская литература XV века. Война роз.	1 ч.	Смотрят видеосюжет по теме. Заполняют историческую таблицу на основе изученной информации.	
9. Английская литература XV века.	1 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием	

Баллады о Робине Гуде.		информации, употребляют в речи лексические	<p>Повышается познавательная мотивация лицеистов, развивается опыт ведения конструктивного диалога, командной/ групповой работы; повышается внимание к обсуждаемой информации и познавательная деятельность учеников по темам еда, здоровое питание, здоровый образ жизни. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Мировая литература на английском языке» через работу с соответствующими текстами для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Применение на уроках интерактивных форм работы с учениками: дискуссий, содействующих учащимся в обретении опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей взаимодействию с другими учениками. Включение в урок различных процедур как ice-breaking, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе.</p>
10. Английская литература XVI века. Ренессанс. Томас Мор.	1 ч.	единицы; строят диалогическую речь на основе понимания основного содержания текстов.	
11. Английская литература XVI века. Развитие драматургии в Англии. Уильям Шекспир.	1 ч.	Смотрят видеосюжет о жизни и творчестве У.Шекспира. Слушают чтение сонетов У.Шекспира на английском языке. Читают сонеты У.Шекспира на отметку.	
12. Английская литература XVII-XVIII веков. Просвещение. Александр Поуп.	1 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации, употребляют в речи лексические единицы; строят диалогическую речь на	
13. Английская литература XVII-XVIII веков. Даниель Дефо.	1 ч.	понимание основного содержания текстов. Читают отрывки из аутентичных текстов английских	
14. Английская литература XVII-XVIII веков. Джонатан Свифт.	1 ч.	авторов. Обсуждают прочитанное.	
15. Английская литература XVII-XVIII веков. Роберт Бёрнс.	1 ч.	Учат стихотворение Р.Бернса «Моё сердце в горах» на отметку.	
16. Английская литература второй половины XVIII века. Уильям Блейк.	1 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации, употребляют в речи лексические единицы; строят диалогическую речь на	
17. Английская литература начала XIX века. Романтизм.	1 ч.	понимание основного содержания текстов. Читают отрывки из аутентичных текстов английских	
18. Английская литература начала XIX века. Уильям Вордсворт.	1 ч.	авторов. Читают стихи поэтов. Обсуждают прочитанное, высказывая своё мнение.	
19. Английская литература начала XIX века. Джордж Байрон.	1 ч.		
20. Английская литература начала XIX века. Вальтер Скотт.	1 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации, употребляют в речи лексические	
21. Английская литература начала XIX века. Джейн Остин.	1 ч.	единицы; строят диалогическую речь на понимание основного содержания текстов. Читают	

22. Английская литература начала XIX века. Критический реализм.	1 ч.	отрывки из аутентичных текстов английских авторов. Обсуждают прочитанное, высказывая своё мнение.	
23. Английская литература середины XIX века. Критический реализм. Чарльз Диккенс.	1 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации, употребляют в речи лексические единицы; строят диалогическую речь на понимание основного содержания текстов. Обсуждают прочитанное.	Повышается познавательная мотивация лицеистов, развивается опыт ведения конструктивного диалога, командной/ групповой работы; повышается внимание к обсуждаемой информации и познавательная деятельность учеников по темам еда, здоровое питание, здоровый образ жизни. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Мировая литература на английском языке» через работу с соответствующими текстами для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Применение на уроках интерактивных форм работы с учениками: дискуссий, содействующих учащимся в обретении опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей взаимодействию с другими учениками. Включение в урок различных процедур как ice-breaking, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе.
24. Английская литература середины XIX века. Чарльз Диккенс.	1 ч.	Смотрят отрывок из фильма «Оливер Твист» на английском языке. Обсуждают сюжет, высказывая свою точку зрения и своё мнение на основе произведения и сюжета из фильма. Выполняют упражнения по книге «Оливер Твист».	
25. Английская литература середины XIX века. Уильям Теккерей.	1 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации, употребляют в речи лексические единицы; строят диалогическую речь на понимание основного содержания текстов. Обсуждают прочитанное.	
26. Английская литература середины XIX века. Сёстры Бронте.	1 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации, употребляют в речи лексические единицы; строят диалогическую речь на понимание основного содержания текстов. Обсуждают прочитанное.	
27. Английская литература конца XIX века.	1 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации, употребляют в речи лексические единицы; строят диалогическую речь на понимание основного содержания текстов.	
28. Английская литература конца XIX века. Льюис Кэрролл.	1 ч.	Читают отрывки из аутентичных текстов английских авторов.	
29. Английская литература конца XIX века. Томас Харди.	1 ч.	Обсуждают прочитанное, высказывая своё мнение.	
30. Английская литература конца XIX века. Роберт Льюис Стивенсон.	1 ч.		
31. Английская литература конца XIX века. Оскар Уайлд.	1 ч.		
32. Английская литература конца XIX века.	1 ч.		

века. Редьярд Киплинг.			
33. Английская литература. Обобщение курса.	1 ч.	Обобщают изученный материал. Представляют свои опросники по пройденному курсу.	
34. Промежуточная аттестация.	1 ч.	Выполняют итоговый тест по курсу английской литературы.	
11 КЛАСС			
35. Английская литература начала XX века. Бернارد Шоу.	1 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации, употребляют в речи лексические единицы; строят диалогическую речь на понимание основного содержания текстов.	<p>Повышается познавательная мотивация лицеистов, развивается опыт ведения конструктивного диалога, командной/ групповой работы; повышается внимание к обсуждаемой информации и познавательная деятельность учеников по темам еда, здоровое питание, здоровый образ жизни.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Мировая литература на английском языке» через работу с соответствующими текстами для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Применение на уроках интерактивных форм работы с учениками: дискуссий, содействующих учащимся в обретении опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей взаимодействию с другими учениками.</p> <p>Включение в урок различных процедур как ice-breaking, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе.</p>
36. Английская литература начала XX века. Герберт Уэллс.	1 ч.	Слушают аутентичный текст, выполняют задания по аудированию.	
37. Английская литература начала XX века. Джон Голсуорси.	1 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации, употребляют в речи лексические единицы; строят диалогическую речь на понимание основного содержания текстов. Читают отрывки из аутентичных текстов английских авторов.	
38. Английская литература начала XX века. Сомерсет Моэм.	1 ч.		
39. Английская литература XX века (20е-30е годы). Виржиния Вульф.	1 ч.		
40. Английская литература XX века (20е-30е годы). Томас Элиот.	1 ч.		
41. Английская литература XX века (20е-30е годы). Олдос Хаксли.	1 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации, употребляют в речи лексические единицы; строят диалогическую речь на понимание основного содержания текстов. Читают отрывки из аутентичных текстов английских авторов. Обсуждают прочитанное.	
42. Английская литература XX века (20е-30е годы). Агата Кристи.	1 ч.		
43. Английская литература XX века (20е-30е годы). Джон Р.Р.Толкиен.	1 ч.		
44. Послевоенная и современная английская литература. Джордж Оруэлл.	2 ч.		

45. Зарождение национальной американской литературы (XVIII - XVIII век).	1 ч.		<p>Повышается познавательная мотивация лицеистов, развивается опыт ведения конструктивного диалога, командной/ групповой работы; повышается внимание к обсуждаемой информации и познавательная деятельность учеников по темам еда, здоровое питание, здоровый образ жизни. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Мировая литература на английском языке» через работу с соответствующими текстами для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Применение на уроках интерактивных форм работы с учениками: дискуссий, содействующих учащимся в обретении опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей взаимодействию с другими учениками. Включение в урок различных процедур как ice-breaking, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе.</p>
46. Американская литература первой половины XIX века. Романтизм.	1 ч.		
47. Американская литература первой половины XIX века. Вашингтон Ирвинг.	1 ч.	Смотрят видеосюжет о В.Ирвинге и его творчестве. Выполняют упражнения на основе видеосюжета.	
48. Американская литература первой половины XIX века. Фенимор Купер.	1 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации. Обсуждают прочитанное.	
49. Американская литература первой половины XIX века. Эдгар Аллан По.	2 ч.	Выполняют интерактивные упражнения о жизни и творчестве Э.А.По.	
50. Американская литература первой половины XIX века. Генри Лонгфелло.	1 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации, употребляют в речи лексические единицы; строят диалогическую речь на понимание основного содержания текстов. Читают отрывки из аутентичных текстов английских авторов. Обсуждают прочитанное.	
51. Американская литература второй половины XIX века и начала XX века. Реализм.	1 ч.		
52. Американская литература второй половины XIX века и начала XX века. Марк Твен.	2 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации. Обсуждают прочитанное. Смотрят фильм на английском языке «Приключения Тома Сойера». Выполняют упражнения по книге «Приключения Тома Сойера».	
53. Американская литература второй половины XIX века и начала XX века. О.Генри.	2 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации, употребляют в речи лексические единицы; строят диалогическую речь на понимание основного содержания текстов. Читают отрывки из аутентичных текстов английских	
54. Американская литература второй половины XIX века и начала XX века. Джек Лондон.	2 ч.		

55. Американская литература первой половины XX века. Теодор Драйзер.	1 ч.	авторов. Обсуждают прочитанное.	
56. Американская литература первой половины XX века. Френсис Скотт Фицджеральд.	1 ч.	Осуществляют чтение с основным пониманием информации, употребляют в речи лексические единицы; строят диалогическую речь на понимание основного содержания текстов. Читают отрывки из аутентичных текстов английских авторов. Обсуждают прочитанное.	Повышается познавательная мотивация лицеистов, развивается опыт ведения конструктивного диалога, командной/ групповой работы; повышается внимание к обсуждаемой информации и познавательная деятельность учеников по темам еда, здоровое питание, здоровый образ жизни. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Мировая литература на английском языке» через работу с соответствующими текстами для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Применение на уроках интерактивных форм работы с учениками: дискуссий, содействующих учащимся в обретении опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей взаимодействию с другими учениками. Включение в урок различных процедур как ice-breaking, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе.
57. Американская литература первой половины XX века. Уильям Фолкнер.	1 ч.		
58. Американская литература первой половины XX века. Эрнест Хемингуэй.	2 ч.		
59. Американская литература первой половины XX века. Маргарет Митчелл.	1 ч.		
60. Американская литература послевоенного периода. Джером Сэлинджер.	2 ч.		
61. Промежуточная аттестация.	1 ч.		